

12 avril

**Nan twou kote m te ye a, Senyè, mwen rele ou !
Ou tande vwa m... Wi, lè m rele ou, ou pwoche m.
ou di m, mwen pa bezwen pè.** Lamantasyon 3. 55-57

Pi pre ou, Bondye mwen ! (2)

Nan dat ki te 14 Avril 1912, pandan li t ap travèse Atlan- tik la nan inogirasyon l, bato an, granpanpan britanik la “Titanik” te frape nan yon wòch glas. Yon bato yo te di ki pa ka koule, nan mwens ke twazè, li pral fè fon. Nan 2200 pasaje, sèlman 700 nan yo te viv. Nan mitan sezi- man moun ki te abò yo, k ap chèche solisyon, ak panik pasaje yo k ap chèche kannòt sovta, atitid san lafwa ak noblès 8 mizisyen òkès la rete grave nan memwa anpil moun ki pa t mouri. Anba kontwòl mayestwo yo a, Wal- lace Artley, yo te sispann jwe lè yo pa t ka kanpe ankò sou bato a ki t ap fè fon nan dlo yo. 8 mizisyen yo te mouri. Dènye moso mizik yo te jwe a se chante prèske tout moun ki pale anglè konnen “Nearer, my God, to thee” (Pi pre ou, Bondye mwen).

Mayestwo a, kretyen ki te gen konviksyon, yo te jwenn kò li, li te di si l ta va sou yon bato k ap koule, se chante sa l ap jwe. Li te mande tou pou yo entèprete l nan lan- tèman l. Se sa yo te fè devan yon gwo foul. Wallace Hart- ley, pandan l ap jwe mizik, anpil moun konnen sa, te vle bay pasaje andanje yo yon dènye rekonfò, epi envite yo tounen bò kote Bondye nan mitan detrès yo a. Pou kre- tyen yo, li fè yo sonje pwomès Bondye ki di yo l ap bò kote yo jiska lafen. E pou sa yo ki pa t konnen Bondye nan lavi yo, li ijan pou yo lonje men yo ba li pou yo ka sove.

12 avril

J'ai invoqué ton nom, ô Éternel ! de la fosse des abîmes. Tu as entendu ma voix... Tu t'es approché au jour où je t'ai invoqué ; tu as dit : Ne crains pas.

Lamentations de Jérémie 3. 55-57

Mon Dieu, plus près de toi ! (2)

14 avril 1912 : au cours de sa traversée inaugurale de l'Atlantique, le luxueux paquebot britannique le "Titanic" heurte un iceberg. Qualifié d'insubmersible, il va pourtant sombrer en moins de trois heures. Sur les 2200 passagers, seuls 700 environ survivront. Au milieu de l'effroi de l'équipage en quête de solutions, de la panique des passagers à la recherche de canots de sauvetage accessibles, l'attitude pleine de sang-froid et de noblesse des huit musiciens de l'orchestre est restée gravée dans la mémoire de nombreux survivants. Sous la direction de leur chef, Wallace Hartley, ils ont cessé de jouer lorsqu'il leur a été impossible de se tenir debout sur le bateau qui s'enfonçait dans les flots. Les huit musiciens ont péri. Le dernier morceau de musique joué était l'hymne très connu dans le monde anglo-saxon : "Nearer, my God, to Thee" (Mon Dieu, plus près de toi).

Le chef d'orchestre, chrétien convaincu, dont le corps a été retrouvé, aurait dit que s'il devait se trouver un jour sur un navire en perdition, c'est cet hymne qu'il jouerait. Il avait également souhaité qu'il soit interprété à ses propres funérailles, ce qui fut fait devant une immense foule. Wallace Hartley, en exécutant l'air de ce cantique connu, voulait certainement apporter un ultime réconfort aux passagers en péril et les inviter à se tourner vers Dieu dans leur détresse. Pour les croyants, il leur rappelait la promesse de Dieu d'être à leurs côtés jusqu'à la fin. Et pour ceux qui avaient ignoré Dieu dans leur vie, qu'il était urgent de tendre la main vers lui pour être sauvé.