

19 septanm

Piga nou janm fè okenn estati ni okenn pòtrè ki sanble bagay ki anwo nan syèl la, osinon bagay ki sou latè ou ankò nan dlo anba tè a. Piga nou adore yo, ni piga nou sèvi yo. Egzòd 20. 4, 5

Pawòl 2 : Piga ou fè estati

Zafè reprezante Bondye ak estati se te yon bagay ki te tout kote, sitou nan Oryan ansyen an. Pèp yo te gen anpil bondye epi yo te adore estati, bagay ki reprezante bondye yo. Pèp Izrayèl la te an danje pou li pa t suiv egzanp sa pou adore fo bondye pandan y ap mete ajenou devan yon estati, oubyen adore Bondye grasa imaj ke yo panse ki ka reprezante l.

Fè “estati”, se mete akote revelasyon Bondye a, se defòm imaj li. Sa ta va menm kòwonpi revelasyon sa lè lòm mete zafè pa l pou t a fè kwè se pou glwa Bondye, sa ki souvan dezonore li. Pa gen anyen materyèl ki ka reprezante toutbon vre karaktè Senyè a, Bondye envizib. Nou pa kapab reprezante l ak imaj, nou pa menm ka imajine l. Apot Pòl bay moun Atèn yo presizyon sa “ke nou pa dwe konsidere Bondye tankou yon imaj ladrès ak lide lèzòm fè ak lò, ak lajan oubyen ak wòch” (Travay 17. 29).

Donk, kòman pou nou reyalize yon vrè adorasyon ? Lè yon fanm lavil Samari te mande ki kote pou moun adore, Jezi te di : “Bondye se lespri. Moun k ap adore l yo, fòk yo adore li nan lespri ak nan laverite” (Jan 4. 24).

Bondye envizib sa te fè moun konnen l, li te fè moun wè li nan Pitit li a, ke li te voye sou latè. Nan li e pa li menm sèl, nou aprann pou nou konnen Bondye ki renmen nou e k ap pran swen nou.

19

septembre

Tu ne te feras pas d'image taillée, ni aucune ressemblance de ce qui est dans les cieux en haut, et de ce qui est sur la terre en bas, et de ce qui est dans les eaux au-dessous de la terre. Tu ne t'inclineras pas devant elles, et tu ne les serviras pas. Exode 20. 4, 5

Parole 2 : Tu ne te feras pas d'image taillée

La représentation de la divinité par des statues était générale, particulièrement dans tout l'Orient ancien. Les peuples avaient plusieurs dieux et adoraient des idoles, des objets représentant leurs dieux. Le peuple d'Israël était donc en danger de suivre cet exemple et d'adorer des faux dieux en se prosternant devant leurs idoles, ou même d'adorer Dieu à travers des images censées représenter ses caractères.

Se faire des "idoles", c'est mettre de côté la révélation de Dieu, c'est donner de lui une image déformée. C'est même corrompre cette révélation par un apport humain supposé à la gloire de Dieu, et qui bien souvent le déshonore. Rien de matériel ne peut représenter de manière adéquate les caractères du Seigneur. Dieu est invisible. Nous ne pouvons pas le représenter par des images, ni même l'imaginer. L'apôtre Paul précisera aux Athéniens que "nous ne devons pas penser que la divinité soit semblable à de l'or, à de l'argent ou à de la pierre, à une œuvre façonnée par l'art et l'imagination de l'homme" (Actes 17. 29).

Comment réaliser alors la véritable adoration ? À une femme de Samarie qui s'interroge sur le lieu où il faut adorer, Jésus dit : "Dieu est esprit, et il faut que ceux qui l'adorent, l'adorent en esprit et en vérité" (Jean 4. 24).

Ce Dieu invisible s'est révélé, s'est rendu visible dans son Fils, qu'il a envoyé sur la terre. En lui et par lui seul, nous apprenons à connaître Dieu qui nous aime et qui prend soin de nous.